



Lors de cette deuxième édition du Festival "Droit, Justice et Cinéma", l'École de Droit et le CDAD 63 souhaitent vous faire découvrir, de façon à la fois ludique et sérieuse, les enjeux juridiques de notre société à travers des films suivis de débats. Venez faire du droit autrement, en assistant à ces projections qui seront l'occasion de nourrir votre réflexion sur des sujets d'actualité.



ÉCOLE DE DROIT  
UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**Christine BERTRAND**

Doyen de l'École de Droit  
Université Clermont Auvergne

*Des animations musicales interprétées par le Conservatoire Emmanuel-Chabrier de Clermont-Ferrand vous seront proposées en amont de chaque projection*



Toute l'équipe du CDAD 63 est heureuse de vous convier au deuxième festival "Droit, Justice et Cinéma" et s'associe avec l'École de Droit pour vous faire découvrir l'institution judiciaire et ses acteurs.

**Jean-Claude PIERRU**

Président du Tribunal de Grande Instance de Clermont-Ferrand  
Et du Conseil Départemental de l'Accès au Droit du Puy-de-Dôme



## Partenariat TGI / CDAD 63 & Ecole de Droit

Noué en 2014, ce partenariat a conduit à la mise en place, outre le Festival Droit Justice et Cinéma :

- d'un **concours d'éloquence judiciaire** (4ème édition) ouvert aux étudiants de Master 2, qui prennent provisoirement les rôles d'avocat de la défense ou de procureur, autour d'un cas pratique en droit pénal ;

- d'un **parcours citoyen « Les lieux du droit »**, qui permet à des étudiants étrangers, ou à des lycéens et collégiens, de découvrir les lieux où se fait le droit dans la cité (Juridictions, Préfecture, Mairie ...) ;

- de la **Clinique des Droits**, ouverte en janvier 2018, avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand et de la Fondation de l'Université. Des étudiants préalablement sélectionnés et formés, accueillent, au sein de la Maison de la Justice et du Droit des étrangers ou demandeurs d'asile confrontés à une difficulté administrative ou juridique. Sous la supervision d'avocats et d'universitaires, ils élaborent les réponses à apporter à ces demandes.

Ecole de Droit - Université Clermont Auvergne  
<http://droit.uca.fr>

Conseil Départemental de l'Accès au Droit du Puy-de-Dôme  
<http://www.cdad63.com>

Conservatoire Emmanuel-Chabrier  
<https://clermont-ferrand.fr/crr>

DROIT, JUSTICE & CINÉMA  
21 ET 22 MARS  
4 PROJECTIONS

CHACUNE SUIVIE D'UN DÉBAT EN PRÉSENCE DE MAGISTRATS, AVOCATS ET UNIVERSITAIRES

MERCREDI 21 À 9H ET JEUDI 22 À 9H  
SÉANCES RÉSERVÉES AUX COLLÉGIENS ET LYCÉENS  
FILM "SPARTACUS ET CASSANDRA" DE LOANIS NUGUET

MERCREDI 21 À 17H  
WELCOME - FILM DE PHILIPPE LIURET AVEC VINCENT LINDON  
SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC

JEUDI 22 À 17H  
L'HERMINE  
FILM DE CHRISTIAN JACQUES AVEC FABRICE LUCHINI  
SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

SÉLECTION OFFICIELLE ÉCOLE DE DROIT AMPHITHÉÂTRE TRUDAINE



Programme des projections - Festival 2018 -



Durée  
1h20

Projections réservées aux collégiens / lycéens  
Mercredi 21 et jeudi 22 mars 2018  
- Amphi Trudaine, 9h -

## SPARTACUS & CASSANDRA

Film réalisé par Ioanis NUGUET (2015)

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école.

Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux ... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

## WELCOME

Film réalisé par Philippe LIORET (2009)

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître-nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

Concert du Conservatoire  
Sur le thème des musiques de films  
- Hall de l'Ecole de Droit, 16h -

Projection grand public  
Mercredi 21 mars 2018  
- Amphi Trudaine, 17h -



Durée  
1h56



Durée  
1h38

Projection grand public  
Jeudi 22 mars 2018  
- Amphi Trudaine, 17h -

## L'HERMINE

Film réalisé par Christian VINCENT (2015)

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle " le Président à deux chiffres ". Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans.

Tout bascule le jour où Racine retrouve Ditte Lorensen-Coteret. Elle fait partie du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide. Six ans auparavant, Racine a aimé cette femme. Presque en secret. Peut-être la seule femme qu'il n'ait jamais aimée.