



## Partenariat TGI / CDAD 63 & Ecole de Droit

Noué en 2014, ce partenariat a conduit à la mise en place, outre le Festival Droit Justice et Cinéma :

- d'un **concours d'éloquence judiciaire** (5ème édition) ouvert aux étudiants de Master 2, qui prennent provisoirement les rôles d'avocat de la défense ou de procureur, autour d'un cas pratique en droit pénal ;

- d'un **parcours citoyen « Les lieux du droit »**, qui permet à des étudiants étrangers, ou à des lycéens et collégiens, de découvrir les lieux où se fait le droit dans la cité (Juridictions, Préfecture, Mairie ...) ;

- de la **Clinique des Droits**, ouverte en janvier 2018, avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand et de la Fondation de l'Université. Des étudiants préalablement sélectionnés et formés, accueillent, au sein de la Maison de la Justice et du Droit des étrangers ou demandeurs d'asile confrontés à une difficulté administrative ou juridique. Sous la supervision d'avocats et d'universitaires, ils élaborent les réponses à apporter à ces demandes.

Lors de cette troisième édition du Festival "Droit, Justice et Cinéma", l'École de Droit et le CDAD 63 souhaitent vous faire découvrir, de façon à la fois ludique et sérieuse, les enjeux juridiques de notre société à travers des films suivis de débats. Venez faire du droit autrement, en assistant à ces projections qui seront l'occasion de nourrir votre réflexion sur des sujets d'actualité.

**Christine BERTRAND**

*Doyen de l'Ecole de Droit*

*Université Clermont Auvergne*



Toute l'équipe du CDAD 63 est heureuse de vous convier au troisième festival "Droit, Justice et Cinéma" et s'associe avec l'École de Droit pour vous faire découvrir l'institution judiciaire et ses acteurs.

**Jean-Claude PIERRU**

*Président du Tribunal de Grande Instance  
de Clermont-Ferrand*

*Et du Conseil Départemental de l'Accès  
au Droit du Puy-de-Dôme*



**Ecole de Droit - Université Clermont Auvergne**

<http://droit.uca.fr>

**Conseil Départemental de l'Accès au Droit  
du Puy-de-Dôme**

<http://www.cdad63.com>

École de Droit  
**13 & 14**  
FÉVRIER 2019

# DROIT, JUSTICE & CINÉMA

4 PROJECTIONS

• CHACUNE SUIVIE D'UN DÉBAT EN PRÉSENCE DE MAGISTRATS, AVOCATS ET UNIVERSITAIRES •

<p><b>Deux séances réservées aux scolaires</b></p> <p>Mercredi 13 février et Jeudi 14 février à 9h Film "La vie en grand" de Mathieu Vadepied</p> <p>Lieu Amphi Michel de l'Hospital</p>	<p><b>Deux séances étudiants et grand public</b></p> <p>Mercredi 13 février à 17h Film "Section spéciale" de Costa Gavras</p> <p>Jeudi 14 février à 17h Film "12 jours" de Raymond Depardon</p> <p>Lieu Amphi Trudaine</p>
--	--

UCA | ÉCOLE DE DROIT Université Clermont Auvergne | LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ REPUBLIQUE FRANÇAISE | MINISTÈRE DE LA JUSTICE | CDAD CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ACCÈS AU DROIT DU PUY-DE-DÔME

# Programme des projections - Festival 2019 -



Projections réservées aux collégiens / lycéens  
Mercredi 13 et jeudi 14 février 2019  
- Amphi Michel de l'Hospital, 9h -

## LA VIE EN GRAND

Film réalisé par Mathieu VADEPIED  
(2015)

Adama est un adolescent de 14 ans. Il vit avec sa mère dans un petit deux-pièces en banlieue parisienne. Il est en échec scolaire même si c'est un élève prometteur.

Avec Mamadou, plus jeune que lui, ils vont inverser le cours de leurs vies ...

## SECTION SPECIALE

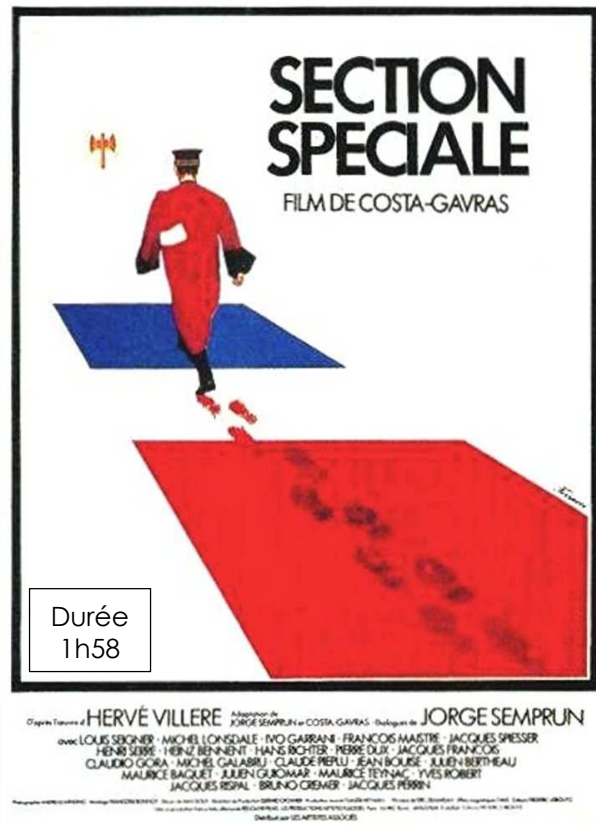
Film réalisé par COSTA-GAVRAS  
(1975)

21 août 1941.

Un officier de marine allemand est abattu par un résistant communiste sur le quai du métro Barbès.

Le gouvernement de Vichy accorde les pleins pouvoirs au ministre de l'Intérieur Pierre Pucheu. Devançant les volontés des nazis, Pucheu fait traduire - au nom de la raison d'état - six gauchistes devant une juridiction d'exception, la Section Spéciale.

Projection grand public  
Mercredi 13 février 2019  
- Amphi Trudaine, 17h -



Projection grand public  
Jeudi 14 février 2019  
- Amphi Trudaine, 17h -

## 12 JOURS

Film documentaire réalisé par Raymond DEPARDON (2017)

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience. D'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.